



| | |
|---|--|
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <p>Através das atividades diárias enviadas pela professora, a serem realizadas no livro ou em folhas xerocadas.</p> |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <p>Por meio de desenhos, escrita no roteiro e livro.</p> |
| <p>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>Língua Portuguesa: Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos. Construção do sistema alfabético e da ortografia, relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.</p> <p>Matemática: Estabelecer a relação entre números naturais, e pontos da reta numérica, para utiliza-la na ordenação dos números naturais.</p> <p>História: Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo.</p> <p>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer</p> <p>Geografia: Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>realidade concreta do espaço em que se vive</p> <p>Ciências: Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p>Ensino Religioso: Diferentes festas religiosas brasileiras.</p> |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | Organize um tempo e espaço, para realizar as atividades, ler com atenção as atividades que estão propostos no roteiro. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp (particular). |

DIA 30/08/2021 – SEGUNDA- FEIRA LÍNGUA PORTUGUESA - HISTÓRIA/ GEOGRAFIA

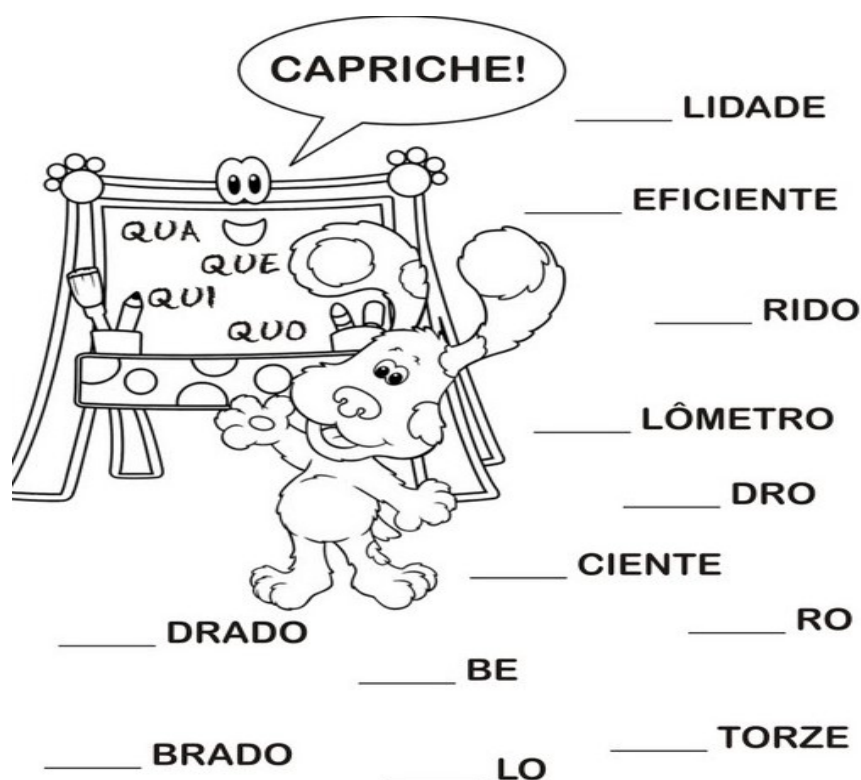
LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática:Análise linguística / semiótica (Ortografização)

Objetos do conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia, relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

Conteúdo:Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia.

1. COMPLETE AS PALAVRAS COM: QUA, QUE. QUI. QUO,



Vamos treinar a letra cursiva.

Qua Que Qui Quo

| |
|--|
| |
| |
| |

qua que qui quo

| |
|--|
| |
| |
| |

quadro quibe quitute queijo

| |
|--|
| |
| |
| |

A professora escreve no quadro.

| |
|--|
| |
| |
| |

Papai comprou um queijo delicioso.

| |
|--|
| |
| |
| |

HISTÓRIA

Unidade temática: A noção de espaço público e privado.

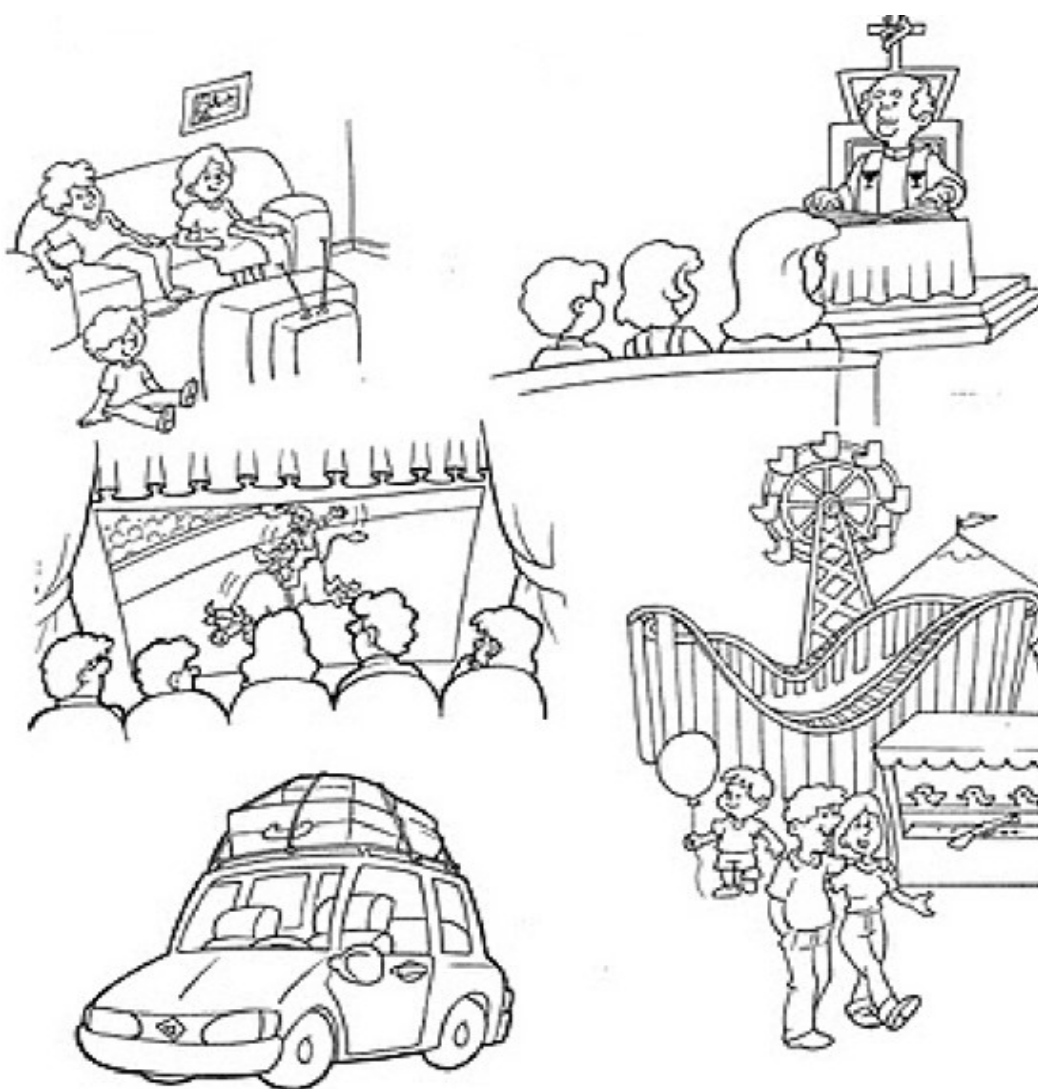
Objetos do conhecimento: Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo.

Conteúdo: A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.

LAZER: É NORMALMENTE DEFINIDO, COMO UMA SÉRIE DE ATIVIDADES, QUE UMA PESSOA PODE PRATICAR EM SEU TEMPO LIVRE, OU SEJA, NAQUELE MOMENTO EM QUE NÃO SE ESTÁ TRABALHANDO, EM TAREFAS FAMILIARES, RELIGIOSAS, OU SOCIAIS, E QUE LHE PROPORCIONAM PRAZER.

1. NO FINAL DE SEMANA, O QUE VOCÊ COSTUMA FAZER COM SUA FAMÍLIA? OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR, ESCOLHA UMA DELAS, E PINTE COM CORES BEM ALEGRES!!!

EM NOSSA CIDADE TEMOS ALGUNS PONTOS TURÍSTICOS:



EM NOSSA CIDADE TEMOS ALGUNS PONTOS TURÍSTICOS:



A IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ CONSTITUI UM DOS PRÉDIOS MAIS IMPORTANTES DA CIDADE. POSSUI EM SEU INTERIOR OBRAS ARTÍSTICAS DE GRANDE VALOR CULTURAL, COM DESTAQUE PARA AS 14 ESTAÇÕES DA VIA SACRA ESCULPIDAS EM MADEIRA, TRAZ AINDA UM MUSEU DE PEÇAS SACRAS QUE REUNE DIVERSOS TRABALHOS DE TÉCNICAS DIFERENTES. LOCALIZAÇÃO: AVENIDA DOS EXPEDICIONÁRIOS.

O SPA RECANTO DAS FIGUEIRAS ESTÁ LOCALIZADO EM TERRAS COLONIZADAS POR IMIGRANTES ALEMÃES QUE, A PARTIR DE 1930, INSTALARAM-SE EM ROLÂNDIA.

A FAMÍLIA KOCH WESER FUNDOU A FAZENDA "WESER-HOFF". POR SER DE DIFÍCIL PRONÚNCIA, O NOME DA FAZENDA PASSOU A SER CONHECIDO COMO VESERODA. A SEDE PRINCIPAL, CONSTRUÍDA EM ESTILO COLONIAL ALEMÃO COM PEROBA-ROSA DA MATA NATIVA. O NOME DO SPA DECORRE DA MAJESTOSA FIGUEIRA BRANCA COM MAIS DE 400 ANOS QUE ESTÁ LOCALIZADA NO INTERIOR DA MATA NATIVA. LOCALIZAÇÃO: ESTRADA SÃO RAFAEL KM 2



O MUSEU IZIDORO ARMACOLLO, FOI INAUGURADO EM 2020. PELO EMPRESÁRIO ARLINDO ARMACOLLO, 77 ANOS, ELE ACREDITA QUE TUDO NA VIDA TEM UM PROPÓSITO, E QUE CADA SER HUMANO É CAPAZ, POR MEIO DE SUA FORÇA DE VONTADE, DE ALCANÇAR SEU OBJETIVO. "SE VOCÊ NÃO SABE TOCAR VIOLÃO É PORQUE NÃO QUER. BASTA QUERER, SE ESFORÇAR E APRENDER", DIZ ELE. O ESPAÇO FICA NA AVENIDA ROMÁRIO MARTINS, 626, NO CENTRO DE ROLÂNDIA.



ALÉM DOS PONTOS TURÍSTICOS MENCIONADOS ACIMA, ROLÂNDIA AINDA POSSUI: A MATA CAMPANER, FAZENDA BIMINI, PESQUE PAGUE BANDEIRANTES, ESTRADA SAN RAFAEL, MUSEU JAPONÊS, ESTATUA ROLAND, FAZENDA JANETA, IGREJA E CEMITÉRIO SÃO RAFAEL, IGREJA LUTERANA, ENTRE OUTRAS INÚMERAS OPÇÕES DE LAZER, CADA UM COM SUA HISTÓRIA E CARACTERÍSTICA BEM PECULIARES.

2. QUAIS OS LUGARES DE LAZER VOCÊ JÁ VISITOU EM ROLÂNDIA?

3. ESCOLHA DOIS DOS PONTOS TURÍSTICOS DE ROLÂNDIA E CRIE DUAS FRASES BEM CRIATIVAS SOBRE ESTE LUGAR, CASO VOCÊ NÃO CONHEÇA O LUGAR, USE SUA CRIATIVIDADE E DESCREVA COM SUAS PALAVRAS.-

4. PESQUISANDO:

A) NO SEU BAIRRO TEM ALGUM PONTO TURÍSTICO?

B) QUAL O NOME DO BAIRRO ONDE VOCÊ MORA?

GEOGRAFIA

Unidade temática: Formas de representação e pensamento espacial.

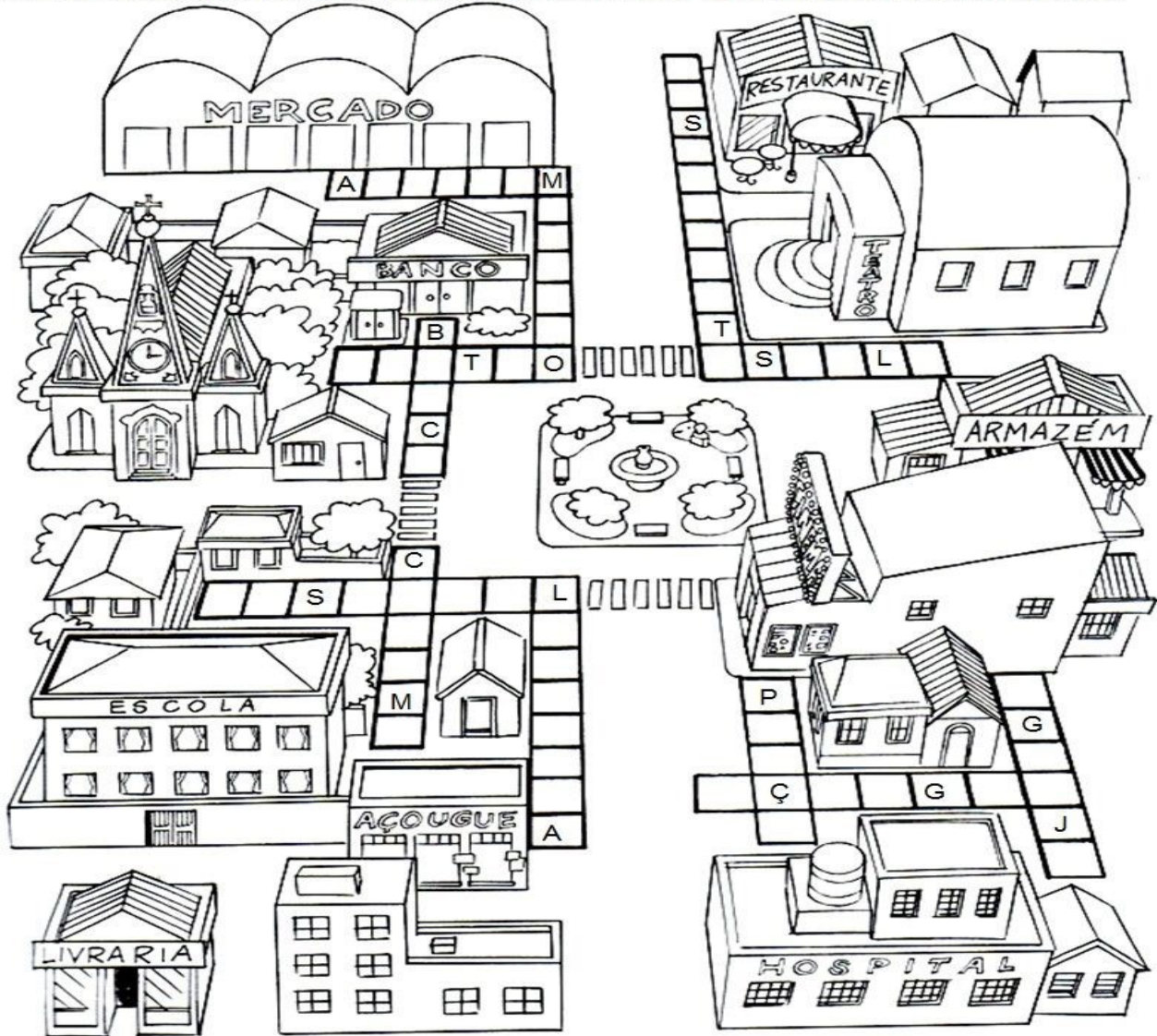
Objetos do conhecimento: Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive.

Conteúdo: Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais e tridimensionais do município.

Figura 1 – Bidimensional
Figura 2 e 3 - Tridimensional



ENCAIXE OS NOMES DOS PRÉDIOS DA CIDADE NOS QUADRINHOS DAS CALÇADAS.



ARMAZÉM AÇOUGUE BANCO CINEMA ESCOLA HOSPITAL
 IGREJA LIVRARIA MERCADO PRAÇA RESTAURANTE TEATRO

DÊ UM NOME A ESSE BAIRRO: _____

O QUE ENCONTRA NO SEU BAIRRO: _____

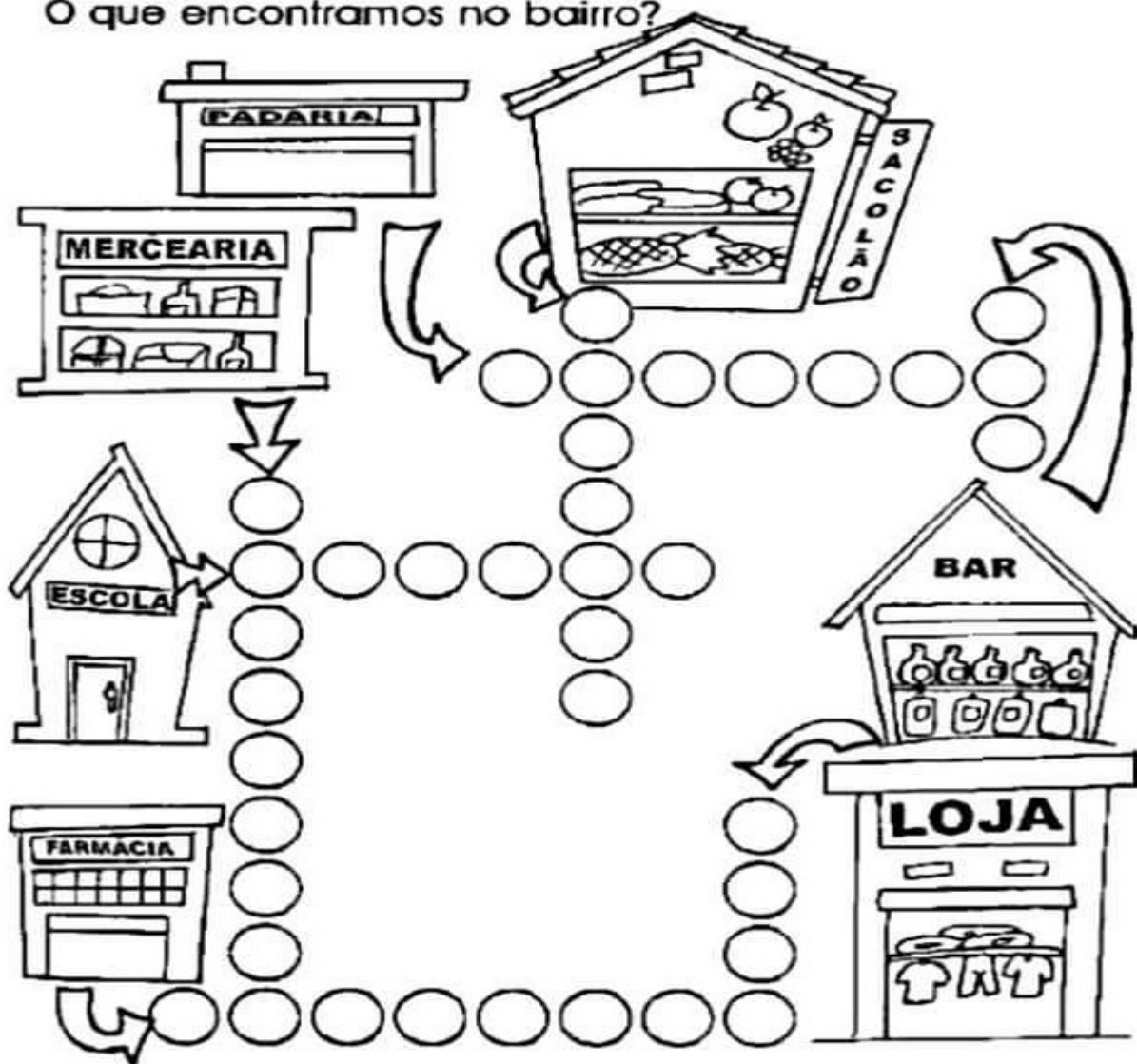
BIDIMENSIONAL – 2 DIMENSÕES

TRIDIMENSIONAL – 3 DIMENSÕES

NA ATIVIDADE ABAIXO VEMOS IMAGENS TRIDIMENSIONAIS!!!

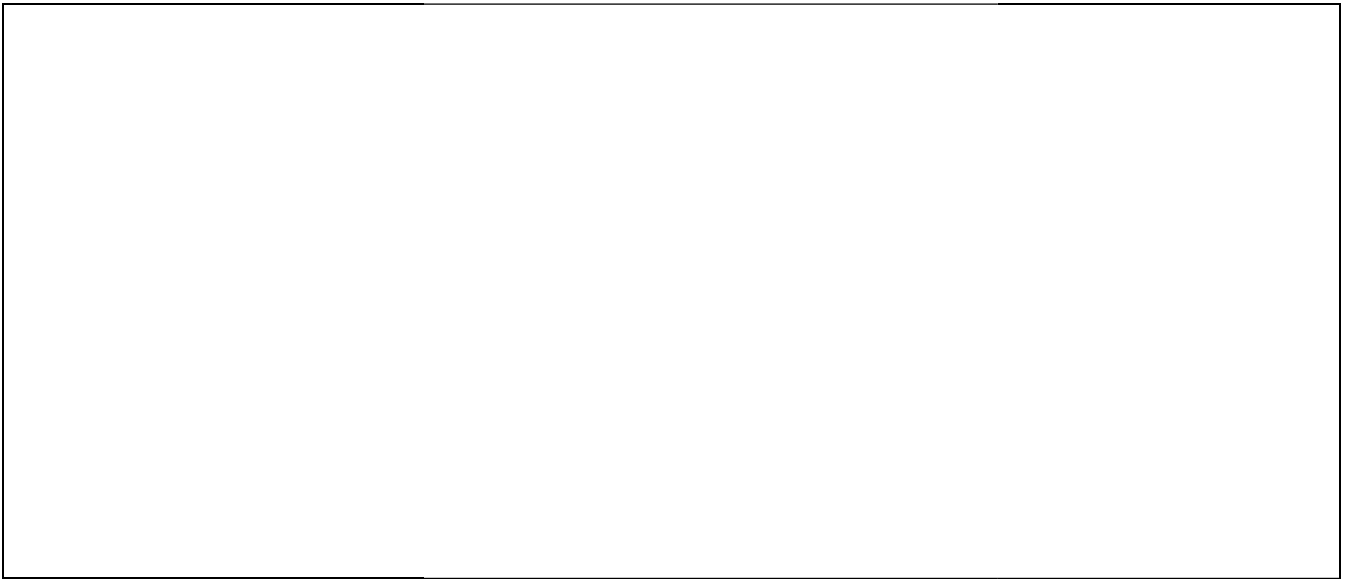
O BAIRO

O que encontramos no bairro?



VOCÊ OBSERVOU QUE ENCONTRAMOS IMAGENS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS?
QUAIS DIFERENÇAS VOCÊ OBSERVOU NESSAS IMAGENS?

FAÇA UM DESENHO BIDIMENSIONAL REPRESENTANDO A FRENTE DE SUA CASA:



DIA 31/08/2021 – TERÇA – FEIRA MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

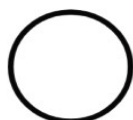
MATEMÁTICA

Unidade temática: Geometria

Objetos do conhecimento: Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones, relacionando-as com suas planificações.

Conteúdo: Descrição de características das figuras espaciais: prismas retos, pirâmides, cilindros e cones.

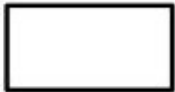
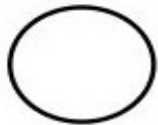
Ligue os objetos as suas formas geométricas:



Pinte a paisagem assim: os triângulos de vermelho, os círculos de amarelo, os quadrados de azul e os retângulos de laranja. Complete a legenda e indique as quantidades das formas.



Legenda:



- Agora responda:

a) Quantos triângulos você pintou ?

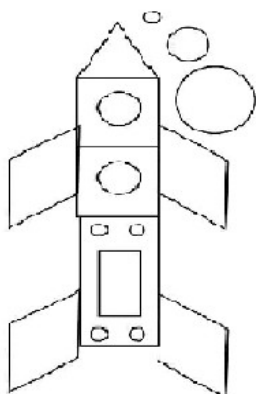
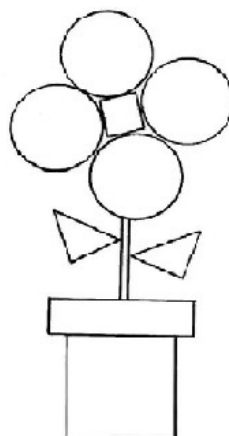
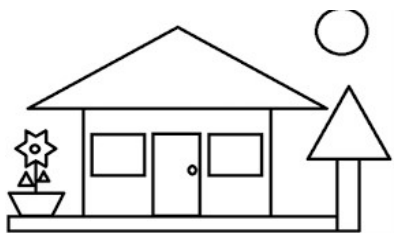
b) Quantos retângulos ? _____

c) Quantos círculos ? _____

d) Quantos quadrados? _____

e) Qual é o total de figuras que você pintou?

EM NOSSO DIA A DIA PODEMOS ENCONTRAR DIVERSAS FIGURAS GEOMÉTRICAS!!! OBSERVE AS FIGURAS A SEGUIR:



1. QUANTOS TRIANGULOS VOCÊ ENCONTROU NAS FIGURAS? _____
2. QUANTOS RETÂNGULOS VOCÊ ENCONTROU NAS FIGURAS? _____
3. QUANTOS CÍRCULOS VOCÊ ENCONTROU NAS FIGURAS? _____

ENSINO RELIGIOSO:

Unidade temática: Manifestações religiosas

Objetos do conhecimento: Práticas celebrativas.

Conteúdo: As diferenças festas da religiosidade brasileira.

RELEMBRANDO ALGUMAS FESTAS:

FESTAS JUNINAS

As festas juninas são realizadas no mês de junho, para comemorar os dias de Santo Antonio (dia 13), São João (dia 24) e São Pedro (dia 29).

As festas são enfeitadas com bandeirinhas, além da construção da fogueira, onde perto as pessoas dançam a quadrilha, vestidos de caipira.

Muita comida típica é servida na festa, como: amendoim, pipoca, pé de moleque, cocada, pinhão e quentão.

Para se divertirem há muitas barracas de jogos: pescaria, arremesso a latas, brincam no pau de sebo e de cabra cega.

Antigamente era muito comum soltar balões para iluminar o céu, mas hoje em dia é proibido, pois os balões podem cair incendiando casas e queimando pessoas.



Você se lembra em que mês comemoramos as festas juninas?

Quais santos são homenageados nessa festa?

O que você mais gosta nas festas juninas?

Marcar com um X o desenho que não pertence a uma Festa Junina:



Vamos preencher o diagrama com os nomes das figuras abaixo?



DIA 01/09/2021 – QUARTA FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS ROTEIRO EM ANEXO

DIA 02/09/2021 – QUINTA – FEIRA – MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

Unidade Temática: Números e álgebra

Objetos de conhecimento: Números naturais (adição, subtração e multiplicação) Sequência numérica.

Conteúdo: Números naturais: localização na reta numérica e opções (adição, subtração e multiplicação).

$$\begin{array}{r} 724 \\ -612 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 525 \\ -160 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 409 \\ -143 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 964 \\ -791 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 610 \\ -13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 850 \\ -124 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 502 \\ -101 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 430 \\ -260 \\ \hline \end{array}$$

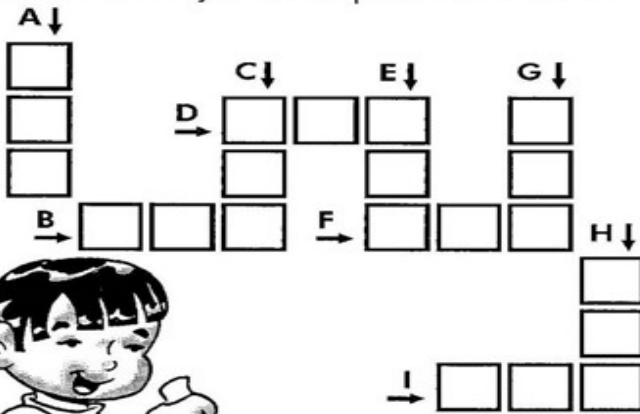
$$\begin{array}{r} 514 \\ -190 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 690 \\ -532 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 263 \\ -46 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 725 \\ -11 \\ \hline \end{array}$$

Resolva as adições e complete a cruzadinha:



| A | | |
|----|---|---|
| C | D | U |
| 1 | 2 | 4 |
| +2 | 5 | 1 |
| | | |

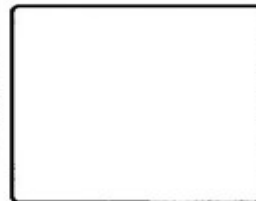
| B | | |
|----|---|---|
| C | D | U |
| 2 | 3 | 5 |
| +4 | 1 | 3 |
| | | |

| C | | |
|----|---|---|
| C | D | U |
| 5 | 2 | 6 |
| +4 | 0 | 2 |
| | | |

| D | | |
|----|---|---|
| C | D | U |
| 8 | 4 | 6 |
| +1 | 2 | 1 |
| | | |

| E | | |
|----|---|---|
| C | D | U |
| 6 | 4 | 2 |
| +1 | 0 | 4 |
| | | |

| F | | |
|----|---|---|
| C | D | U |
| 2 | 0 | 4 |
| +4 | 3 | 5 |
| | | |



| G | | |
|----|---|---|
| C | D | U |
| 7 | 2 | 4 |
| +1 | 3 | 5 |
| | | |

| H | | |
|----|---|---|
| C | D | U |
| 1 | 2 | 4 |
| +4 | 6 | 1 |
| | | |

| I | | |
|----|---|---|
| C | D | U |
| 2 | 4 | 3 |
| +5 | 3 | 2 |
| | | |

| X5 |
|-------|
| 5X0= |
| 5X1= |
| 5X2= |
| 5X3= |
| 5X4= |
| 5X5= |
| 5X6= |
| 5X7= |
| 5X8= |
| 5X9= |
| 5X10= |

| | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| 22 | 12 | 34 |
| X5 | X5 | X5 |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

| | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| 13 | 14 | 31 |
| X5 | X5 | X5 |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

| | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| 51 | 42 | 50 |
| X5 | X5 | X5 |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

| | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| 46 | 63 | 49 |
| X5 | X5 | X5 |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

LÍNGUA PORTUGUESA

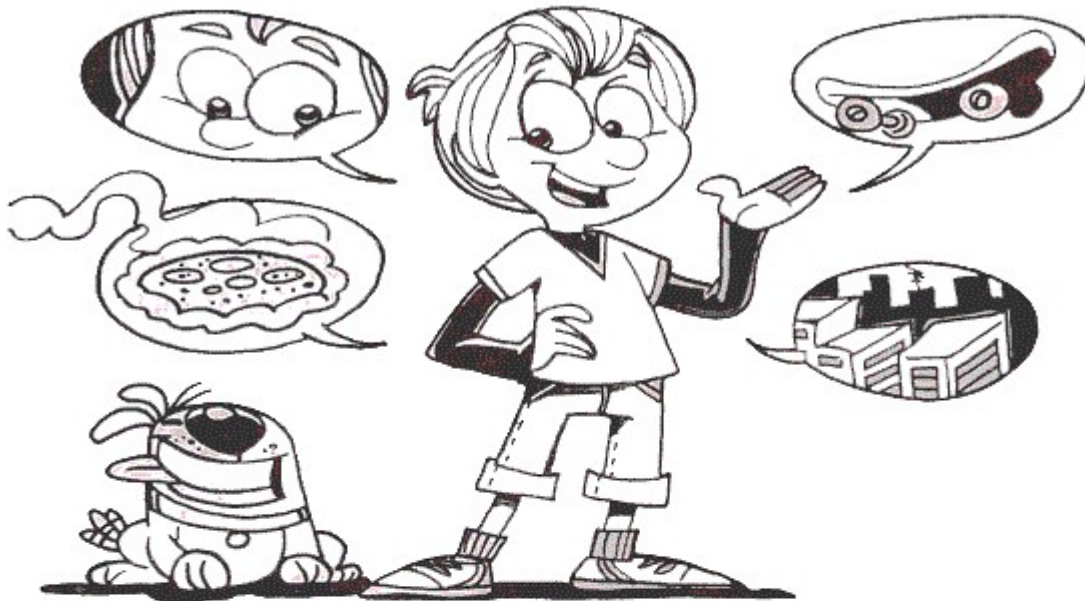
Práticas de linguagem: Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)

Objetos do conhecimento: Escrita autônoma e compartilhada; discurso direto e indireto

Conteúdo: Uso do discurso direto em produção escrita descritiva

HOJE VAMOS ESCREVER UM POUCO SOBRE VOCÊ. VAMOS FAZER UMA DESCRIÇÃO:

EU SOU ASSIM...



EU ME CHAMO _____

MEU APELIDO É _____

EU TENHO _____ ANOS.

NACI NA CIDADE DE _____, NO DIA _____, NO

MÊS DE _____ E NO ANO DE _____.

MEUS OLHOS SÃO _____ E MEUS CABELOS SÃO

EU ESTUDO NA ESCOLA _____

O QUE MAIS GOSTO É DE _____

NÃO GOSTO DE _____

EU SOU ASSIM: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática:Análise linguística / semiótica (Ortografia)

Objetos do conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia, relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

Conteúdo:Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia.



Está no quadro, está no queijo,
e no queixo do Quinzinho.
Está no quilo do quiabo
e no meio do Floquinho.

Tem no quarto e na quitanda,
no quimono e no quiosque.
No começo do quintal
e no fim de todo bosque.



1. O TEXTO SE REFERE A ALGO QUE ESTÁ NO QUADRO E NO QUEIJO...
VOCÊ SABE O QUE É? _____
2. ENCONTRE NO TEXTO AS PALAVRAS COM A LETRA Q E PINTE-AS DE AZUL.
3. AGORA VAMOS USAR A IMAGINAÇÃO, ESCREVA UMA FRASE PARA CADA PALAVRA:
QUEIXO

QUIABO

QUITANDA

COMPLETE A CRUZADINHA BUSCANDO OS NOME DAS FIGURAS NO BANCO DE PALAVRAS.

The crossword puzzle grid consists of the following structure of empty squares:

- Vertical 1:** 8 squares (indicated by a bikini illustration above the 1st square).
- Vertical 2:** 8 squares (indicated by a beach building illustration above the 1st square).
- Vertical 3:** 8 squares (indicated by a bowl of fruit illustration above the 1st square).
- Vertical 4:** 8 squares (indicated by a squirrel illustration above the 1st square).
- Vertical 5:** 8 squares (indicated by a fishbowl illustration above the 1st square).
- Vertical 6:** 8 squares (indicated by a fish illustration above the 1st square).
- Vertical 7:** 8 squares (indicated by a slice of pie illustration above the 1st square).
- Vertical 8:** 8 squares (indicated by a palm tree illustration above the 1st square).
- Horizontal 1:** 8 squares (indicated by a bowl of fruit illustration above the 1st square).
- Horizontal 2:** 8 squares (indicated by a squirrel illustration above the 1st square).
- Horizontal 3:** 8 squares (indicated by a fishbowl illustration above the 1st square).

ORDENE AS SÍLABAS E ESCREVA AS PALAVRAS.

ZE
QUIN

DO
QUE
BRIN

BIM
RU
QUE

QUI
DA
TAN

QUE
DO
BRA

A
BO
QUI

TEL
QUAR

DA
QUE

NA
ES
QUI

TRO
QUA

CIÊNCIAS

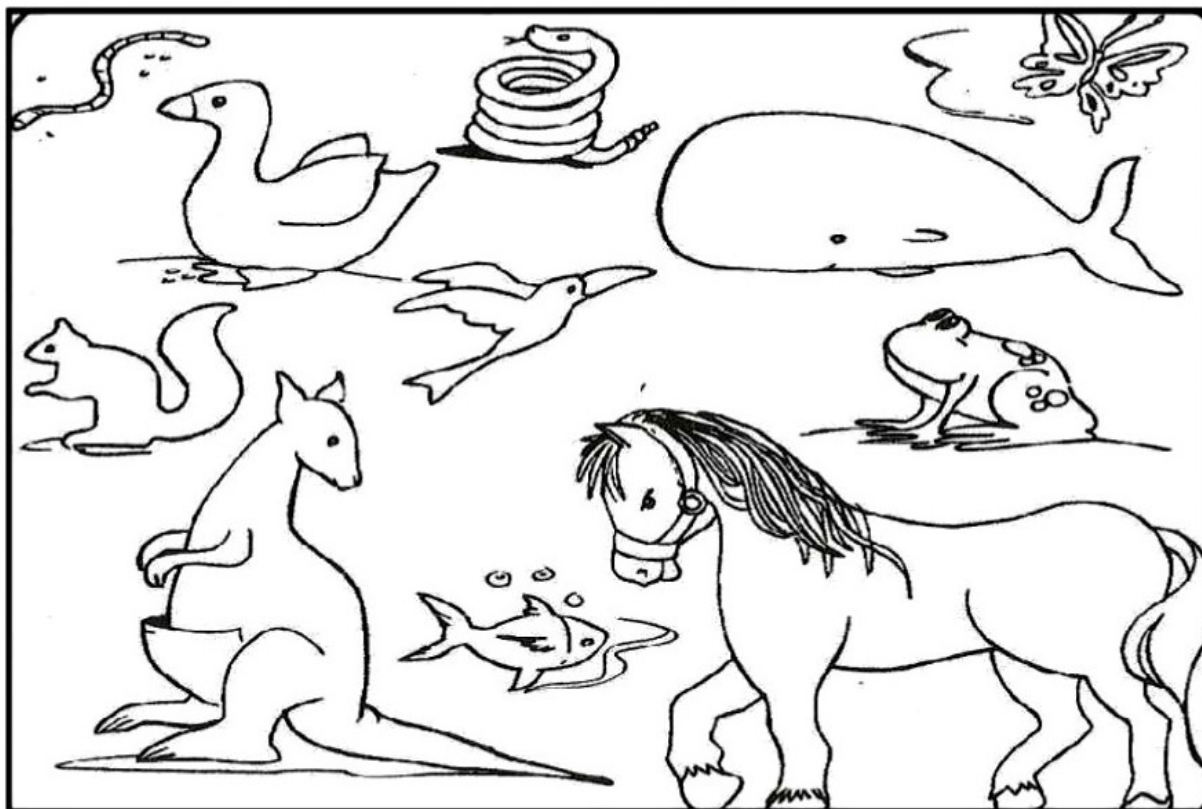
Unidade temática: Vida e evolução

Objetos do conhecimento: Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

Conteúdo: Modos de vida dos animais.

Os **animais** podem ser classificados de acordo com a forma como se deslocam.

1. Observe os animais e em seguida, escreva o nome deles diante da palavra correspondente a sua forma de se deslocar.



| | |
|----------------|--|
| anda | |
| salta | |
| rasteja | |
| voa | |
| nada | |

De acordo com o ambiente em que vivem, os animais podem ser classificados em **aquáticos** ou **terrestres**.

2. Pense com calma e responda:









- a) Os animais que vivem na terra são conhecidos como animais? _____
- b) Os animais que vivem na água são conhecidos como animais? _____

3. Escreva o nome de três animais que se locomovem em ambiente:

| TERRESTRE | AQUÁTICO | AÉREO |
|-----------|----------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

Animais vertebrados são aqueles que possuem coluna vertebral.
Animais invertebrados não possuem coluna vertebral.

4. Complete os quadradinhos com os nomes dos animais vertebrados e invertebrados:

| | | | | |
|--|--|----------------------|--|--|
|  Minhoca |  Zebra | INVERTEBRADOS |  Gato |  Tubarão |
| | | R | | |
| | | G | | |
| | | | H | |
| | | | | T |
|  Borboleta |  Tartaruga | VERTEBRADOS |  Grilo |  Siri |
| | | T | | |
| | | | R | |
| | | | | Ã |
| | | | | U |

DIA 08/09/2021 – QUARTA FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS - ROTEIRO EM ANEXO

DIA 09/09/2021 – QUINTA – FEIRA – MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

Unidade Temática: Números e álgebra

Objetos de conhecimento: Números naturais (adição, subtração e multiplicação)

Conteúdo: Números naturais: adição, subtração e multiplicação. Problemas de adição, subtração e multiplicação

PROBLEMAS DE MATEMÁTICA

1) JORGE TEM 243 FIGURINHAS E SEU PRIMO CARLOS TEM 125. QUANTAS FIGURINHAS ELES TEM AO TODO?

2) UMA COSTUREIRA FEZ 352 SAIAS E 263 BLUSAS. QUANTAS PEÇAS DE ROUPA ELA FEZ NO TOTAL?

3) UM SORVETEIRO SAIU DE CASA COM 839 PICOLÉS EM SEU CARRINHO. DURANTE O DIA ELE VENDEU 536 PICOLÉS. QUANTOS PICOLÉS ELE AINDA TEM?

4) SE UM CARRO TEM 4 RODAS QUANTAS RODAS TERÃO 6 CARROS?

5) NUMA ÁRVORE TEMOS 15 LARANJAS, QUANTAS LARANJAS TEREMOS EM 4 ÁRVORES?

6) UMA CAIXA TEM 18 BOMBONS, QUANTOS BOMBONS TEREMOS EM 3 CAIXAS?

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática:Análise linguística / semiótica (Ortografização)

Objetos do conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia, relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

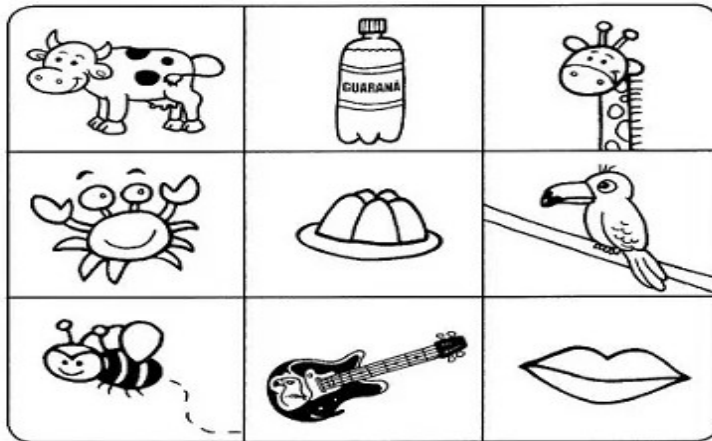
Conteúdo:Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia.

Pinte os desenhos que têm no nome as sílabas em destaque e, depois, escreva-os no quadro correspondente.

gua _____

gue _____

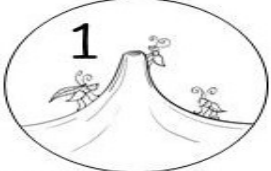
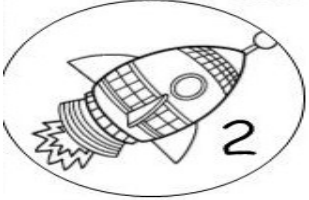
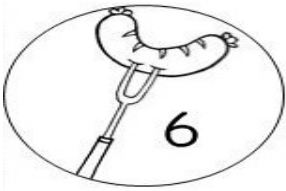
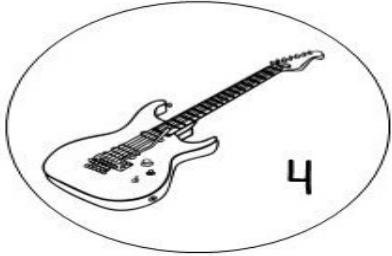
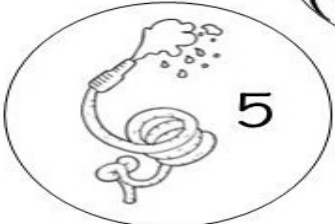
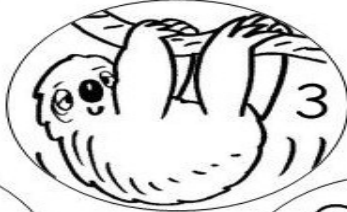
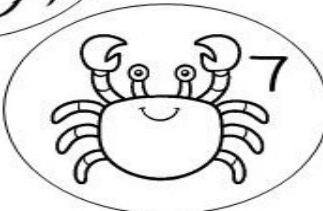
gui _____



CRUZADINHA

1 GUE - GUI

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |

Encontre no quadro o nome das figuras. Depois copie.



gelo

p r õ v c a f i o l m
g e l a t i n a v r b
v ã b c d f o p o s t
g u r b g e l o t b f
f o g u e t e n ã l c
c a j b t q o n t n o
n p r e l ó g i o b a
d f r c d g m q r n f
á g u i a p l v m o p
j l n p s m á g i c o



gelatina



relógio

águia



foguete



mágico

Blank handwriting lines for copying the words.

Complete as frases com uma palavra do quadro.

página gema Guido geléia

bebeu todo o suco.

Comi a do ovo.

Gina leu uma do gibi.

A é de goiaba.

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução

Objetos do conhecimento: Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.

Conteúdo: Diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vivem.

✏ Encontre, no caça-palavras, os nomes de alguns animais que estão em risco de extinção e depois complete o quadro.


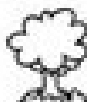
| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | N | Ç | A | - | P | I | N | T | A | D | A |
| V | B | S | L | J | A | C | A | R | É | G | J |
| C | J | A | C | U | T | I | N | G | A | X | A |
| A | N | P | P | C | Á | G | A | D | O | S | G |
| X | S | O | B | H | W | N | R | T | S | J | U |
| I | U | S | S | U | Ç | U | A | R | A | N | A |
| N | R | V | L | N | Q | D | P | Q | B | C | T |
| G | U | M | A | C | U | C | O | D | J | F | I |
| U | C | B | P | D | Z | Y | N | W | A | G | R |
| E | U | P | C | V | T | K | G | N | C | T | I |
| L | C | F | U | M | H | C | A | T | U | C | C |
| Ê | U | L | I | G | U | A | N | A | S | M | A |

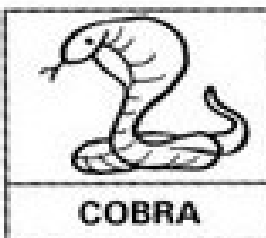



| Mamíferos | Aves | Répteis e anfíbios |
|------------------|-------------|---------------------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |


ANIMAIS DOMÉSTICOS E SELVAGENS

OBSERVE OS ANIMAIS ABAIXO E, DEPOIS, ESCREVA O NOME DE CADA UM NA LISTA CORRESPONDENTE, DE ACORDO COM A LEGENDA.

| | |
|---|---------------------------|
|  | ANIMAIS DOMÉSTICOS |
|  | ANIMAIS SELVAGENS |



| |
|---|
|  |
| |

| |
|--|
|  |
| |

26° ROTEIRO DE ARTE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: ALDRIA SORPREZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO

ALUNO(A):..... 3º ANO B

| | |
|--------------------------|--|
| O QUE ESTUDAR? | UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITACÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINÓ (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS. |
| PARA QUE ESTUDAR? | EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO. |
| COMO ESTUDAR? | ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES. |
| COMO REGISTRAR? | FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA. |

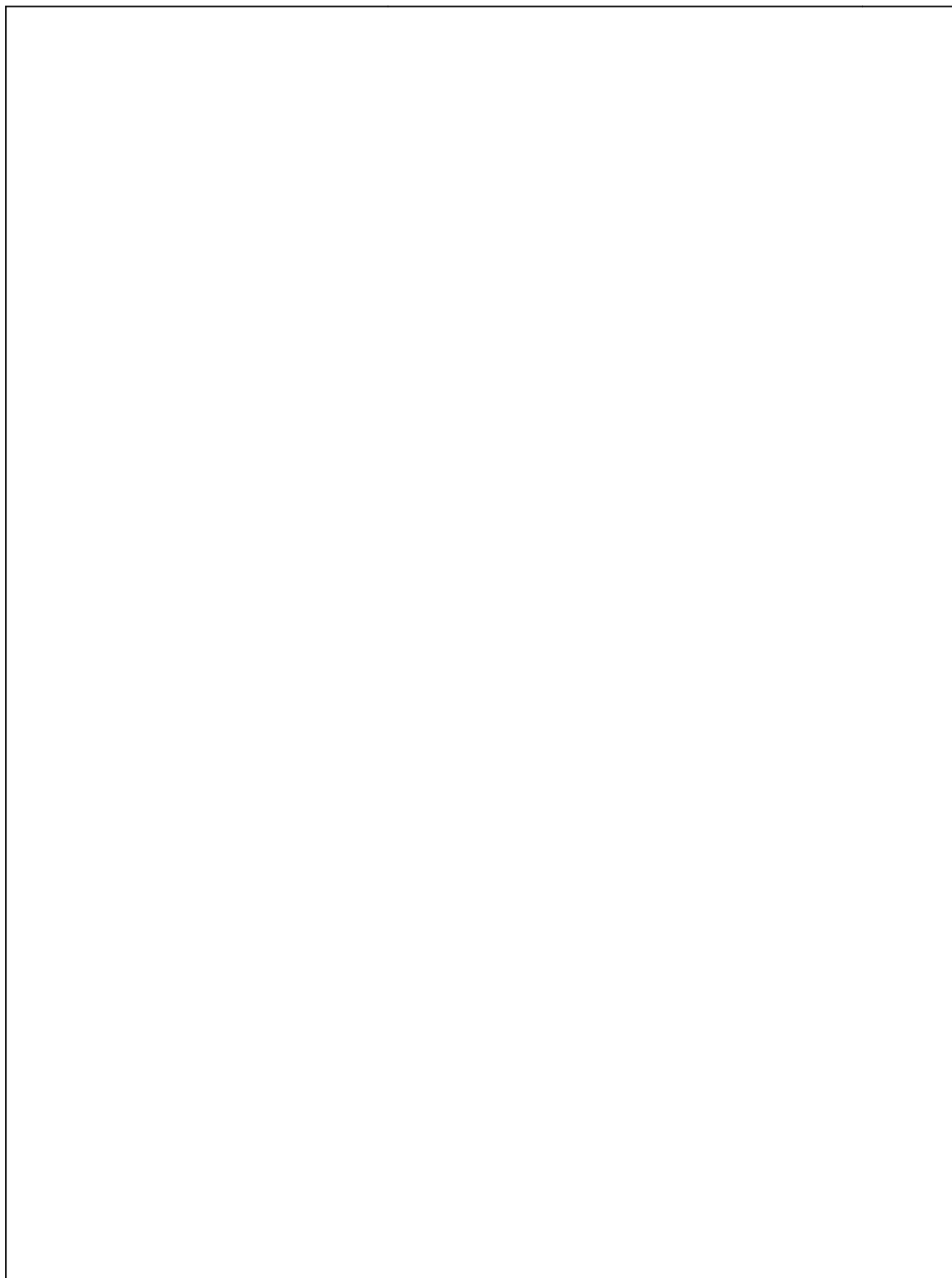
CANTIGAS: TODOS NÓS CONHECEMOS VÁRIAS CANTIGAS POPULARES E, MUITAS VEZES, NÃO LEMBRAMOS AO CERTO QUEM NOS ENSINOU OU QUANDO E ONDE AS APRENDEMOS.

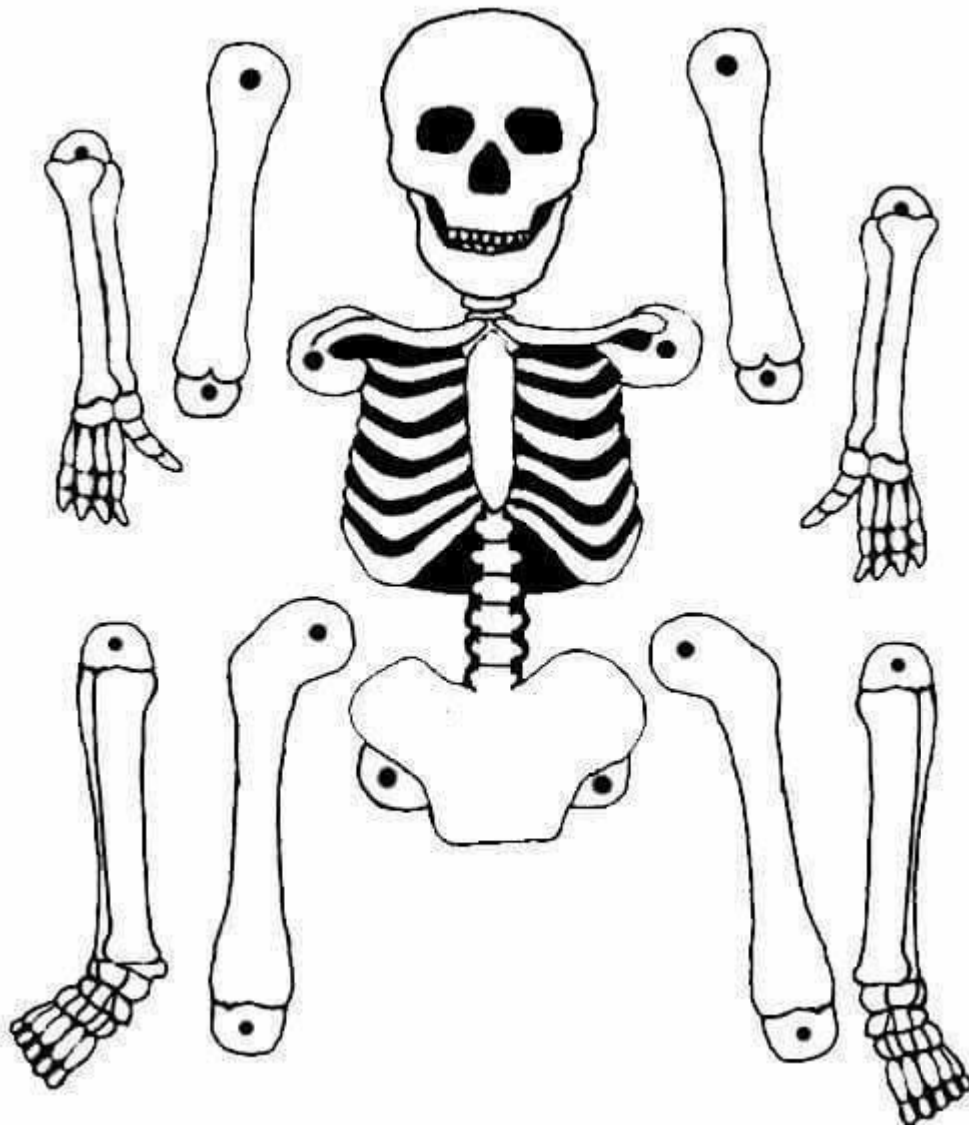
AS CANTIGAS POPULARES PASSADAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA FAZEM PARTE DA CULTURA DE NOSSO POVO E SÃO PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. ALGUMAS DESSAS CANÇÕES ESTÃO RELACIONADAS AO ATO DE BRINCAR DE, ALGUMAS DE GESTICULAR, OUTRAS SERVEM PARA NINAR BEBÊS E OUTRAS FORAM CRIADAS PARA DIVERTIR, ENSINAR, ETC.

INICIAREMOS A AULA ASSISTINDO AO VÍDEO DA MÚSICA TUMBALACATUMBA: <https://www.youtube.com/watch?v=lr9B5nBUJg>, EM SEGUIDA DANCE CONFORME OS MOVIMENTOS DA MÚSICA.

AGORA RECORTE E MONTE O ESQUELETO ABAIXO E BRINQUE DE TUMBALACATUMBA :

1.FAÇA AQUI O REGISTRO DE SUA MÚSICA E ENCENAÇÃO DA DANÇA.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to record their music and dance performance. It occupies the central portion of the page.



27º ROTEIRO DE ARTE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: ALDRIA SORPREZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODODEREALIZAÇÃO: 06 A 10 SETEMBRO - 2021

ALUNO (A):..... 3º ANO B

| | |
|--------------------------|--|
| O QUE ESTUDAR? | UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS. CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇA, CANÇÕES E HISTÓRIAS. |
| PARA QUE ESTUDAR? | CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇA, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS. |
| COMO ESTUDAR? | ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES. |
| COMO REGISTRAR? | FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA. |

OLÀ CRIANÇAS HOJE VAMOS FALAR SOBRE: MUSICA E DANÇA: CANTIGAS FOLCLORICAS

ESCREVOS DE JÓ

BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA QUE SE TORNARIA PARTE DA CULTURA BRASILEIRA.

VAMOS CONHECER A CANTIGA E A SUA HISTÓRIA:

**ESCRAVOS DE JÓ
JOGAVAM CAXANGÁ
TIRA, PÕE
DEIXA FICAR**

**GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ**

**GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ.**



JÓ É UM PERSONAGEM BÍBLICO DO ANTIGO TESTAMENTO QUE POSSUÍA UMA GRANDE PACIÊNCIA. DAI A EXPRESSÃO “PACIENCIA DE JÓ”. NADA INDICA QUE JÓ TINHA ESCRAVOS E MUITOS MENOS QUE JOGAVAM O TAL CAXANGÁ. ACREDITA QUE A CULTURA TENHA SE APROPRIADO DA FIGURA PARA SIMBOLIZAR O HOMEM RICO DA CANTIGA DE RODA. OS GUERREIROS QUE FAZIAM O ZIGUE ZIGUE ZÁ, SERIAM OS ESCRAVOS FUGITIVOS QUE CORRIAM EM ZIGUE ZAGUE PARA DESPISTAR O CAPITÃO –DO- MATO. O MAIS DIFÍCIL DE ENTENDER É O QUE SERIA CAXANGÁ. SEGUNDO O DICIONÁRIO TUPI-GUARANI-PORTUGUÊS, A PALAVRA VEM DE CAÁ-ÇANGÁ, QUE SIGNIFICA “MATA EXTENSA”.

ATIVIDADE

OS JOGADORES SENTAM EM CÍRCULO, CADA UM COM UMA PEDRINHA OU OUTRO OBJETO PEQUENO, QUE SERÁ PASSADO DE UM INTEGRANTE PARA O OUTRO EM UMA COREOGRAFIA DE VAI E VÊM SEGUNDO O RITMO DA MÚSICA “ESCRAVOS DE JÓ”:

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ - (OS JOGADORES VÃO PASSANDO AS PEDRAS UM PARA O OUTRO DO LADO DIREITO, DE FORMA QUE CADA JOGADO FIQUE SEMPRE COM UMA PEDRINHA SÓ).

TIRA – (CADA UM LEVANTA A PEDRA QUE ESTÁ EM SUAS MÃOS)

PÕE – (COLOCAM A PEDRA DE NOVO NO CHÃO)

DEIXA FICAR – APONTAM COM O DEDO PARA A PEDRA NO CHÃO

GUERREIROS COM GUERREIROS - (VOLTAM A PASSAR A PEDRA PARA A DIREITA)

FAZEM ZIGUE – (COLOCAM A PEDRA NA FRENTE DO JOGADO À DIREITA MAS NÃO SOLTAM)

ZIGUE - (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À ESQUERDA, MAIS NÃO SOLTAM)

ZÁ – (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À DIREITA NOVAMENTE).

***CONVIDE A FAMÍLIA PARA BRINCAR DE ESCRAVOS DE JÓ. ***

(SE FOR BRINCAR COM OS AMIGOS, DURANTE A BRINCADEIRA RESPEITE O DISTANCIAMENTO SOCIAL E LOGO APÓS A BRINCADEIRA HIGIENIZE AS MÃO)

AGORA VAMOS DESENHAR NOSSA BRINCADEIRA ASSIM COMO NA IMAGEM DO IVAN CRUZ ACIMA NA QUAL ELE REPRODUZ A BRINCADEIRA “ESCRAVOS DE JÓ”. PINTE BEM COLORIDO E CAPRICHE!

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08 A 03/09 DE 2021 - Prof.: Vilma

NOME: _____ TURMA: 3º ANO B

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS E BRINCADEIRAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

CONTEÚDO: BUGALHA/CINCO MARIAS.

AS **BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS** SÃO MUITO UTILIZADAS NA EDUCAÇÃO, POIS ALÉM DE DIVERTIREM, TRABALHA COM A COGNIÇÃO, A COORDENAÇÃO, A CRIATIVIDADE, A CONCENTRAÇÃO E DESENVOLVE A INTERAÇÃO SOCIAL DAS CRIANÇAS. ESSAS BRINCADEIRAS SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E NORMALMENTE NÃO POSSUEM UM AUTOR DEFINIDO. PORTANTO, ELAS PODEM SOFRER ALGUMAS MODIFICAÇÕES, SEJA NO NOME OU NAS REGRAS, DEPENDENDO DA REGIÃO DO PAÍS.

1- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES FOLCLÓRICOS, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.

2- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

LEIAM O TEXTO E ASSISTAM AO VIDEO ABAIXO:

“O JOGO 5 MARIAS É UM JOGO POPULAR MUITO ANTIGO, QUE SURTIU NA GRÉCIA HÁ MAIS DE 2500 ANOS ATRÁS. NESSA ÉPOCA O JOGO ERA REALIZADO COM OSSINHOS DE ANIMAIS, PORÉM, CONFORME O TEMPO FOI PASSANDO, OS OSSINHOS FORAM SUBSTITUÍDOS POR PEDRINHAS. E ELAS CONTINUAM SENDO UTILIZADAS ATÉ HOJE PARA JOGAR ESSE JOGO.

O JOGO 5 MARIAS TAMBÉM É CONHECIDO POR OUTROS NOMES COMO: BUGALHA, JOGO DAS PEDRINHAS, JOGO DOS SAQUINHOS E JOGO DOS OSSINHOS.

VOCÊ PRECISARÁ DE 05 PEDRINHAS OU ATÉ MESMO TAMPINHAS, MAS O LEGAL SE VOCÊ CONFECCIONA-SE SEUS SAQUINHOS COM TECIDO VELHO.

COMO JÁ SABEMOS QUE OS MOVIMENTOS PARA JOGAR BUGALHA SÃO MUITO RÁPIDOS E UM POUCO DIFÍCEIS, NO COMEÇO, MAS DEPOIS VOCE FICARAM FERA!!



1º EXERCÍCIO: LANÇAR A PEDRINHA PARA CIMA E SEGURÁ-LA COM A MESMA MÃO ANTES QUE ELA CAIA NO CHÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 2º EXERCÍCIO.

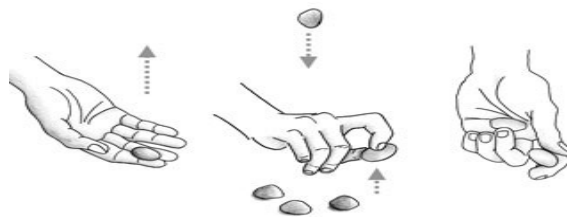
2º EXERCÍCIO: LANÇAR A PEDRINHA PARA CIMA, TOCAR A MÃO NO CHÃO E PEGAR A PEGAR A PEDRINHA ANTES QUE ELA CAIA NO CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 3º EXERCÍCIO.

3º EXERCÍCIO: LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR UMA PEDRINHA QUE ESTÁ NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 4º EXERCÍCIO.

4º EXERCÍCIO: FAÇA A MESMA COISA QUE VOCÊ FEZ NO EXERCÍCIO 3, PORÉM, PEGUE DUAS PEDRINHAS DO CHÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 5º EXERCÍCIO.

5º EXERCÍCIO: LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR 3 PEDRINHAS QUE ESTÃO NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO.

6º EXERCÍCIO: LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR 4 PEDRINHAS QUE ESTÃO NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO



PARA QUEM VAI INICIAR – COMO TREINAR??

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VYSPT82NPNE](https://www.youtube.com/watch?v=vyspt82npne)

PARA QUEM JÁ SABE JOGAR

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4SP-YJ_FAE4](https://www.youtube.com/watch?v=4sp-yj_fae4)

1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COMPLETE O NOME DA BRINCADEIRA FOLCLÓRICA QUE REALIZAMOS HOJE E DEPOIS PINTE OS GAROTOS JOGANDO

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|



27º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **06/09 A 10/09 DE 2021** - Prof.: Vilma

NOME: _____ TURMA: 3º ANO B

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS E BRINCADEIRAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

CONTEÚDO: CORRIDA DO SACI



NÃO IMPORTA COMO, MAS MEXA-SE QUE TAL UM ALONGAMENTO

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ONO7WRO7R4S](https://www.youtube.com/watch?v=ONO7WRO7R4S)

AS **BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS** ESSAS BRINCADEIRAS SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E NORMALMENTE NÃO POSSUEM UM AUTOR DEFINIDO. PORTANTO, ELAS PODEM SOFRER ALGUMAS MODIFICAÇÕES, SEJA NO NOME OU NAS REGRAS, DEPENDENDO DA REGIÃO DO PAÍS.

3- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES FOLCLÓRICOS, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.

CORRIDA DO SACI

- MATERIAL UTILIZADO: NENHUM.
- NÚMERO DE PARTICIPANTES: 2, NO MÍNIMO

OBJETIVOS: ALCANÇAR A LINHA DE CHEGADA A CORRIDA DO SACI É UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA QUE ESTIMULA A COORDENAÇÃO E O EQUILÍBRIO. ELA PODE SER FEITA COM A FAMÍLIA TODA.

RELACIONADO COM O PERSONAGEM MAIS CONHECIDO DO NOSSO FOLCLORE, O SACI, A CORRIDA É FEITA COM UMA PERNA SÓ. TRAÇA-SE COM UM GIZ OU MESMO NA AREIA, UMA LINHA PARA INDICAR A CHEGADA, E OUTRA, A PARTIDA.

ASSIM, TODOS OS PERMANECEM ATRÁS DA LINHA DE PARTIDA. QUANDO FOR DADO O SINAL, TODOS DEVEM CORRER COM UMA PERNA SÓ ATÉ A LINHA DE CHEGADA.



- GALERINHA, VAMOS TRABALHAR SEMPRE COM AS DUAS PERNAS, PODERÃO IR COM UMA PERNA E VOLTAR COM A OUTRA, CERTO??

2- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS FALTOSAS

| | | | |
|---|---|---|---|
| S | | C | |
| | A | | I |
| | A | | |

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: DAIANA CASTILHO

NAME: _____ 3º ANO B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA&t=31s>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS MATERIAIS ESCOLARES. REVISÃO, ALÉM DA RETOMADA DAS CORES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MATERIAIS ESCOLARES E ALGUMAS CORES.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: DAIANA CASTILHO

NAME: _____ 3ºANO B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 DE SETEMBRO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY&t=142s>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO A GREETINGS (CUMPRIMENTOS) REVISÃO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS DA CRIANÇA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

GREETING POEM (POEMA DOS CUMPRIMENTOS)

QUANDO ACORDAMOS DIZEMOS GOOD MORNING,
APÓS O MEIO DIA JÁ SAUDAMOS GOOD AFTERNOON!!!
FINALMENTE A NOITE CHEGA E COM ELA O GOOD EVENING.
MAS NA HORA DE NOS DESPEDIRMOS FALAMOS: GOOD NIGHT!

1 – WRITE THE CORRECT GREETING. (ESCREVA O CUMPRIMENTO CORRETO PARA CADA FIGURA):

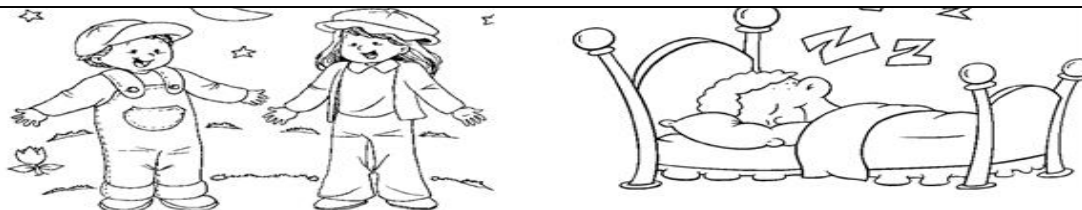
| | |
|------------|------------|
| GOOD _____ | GOOD _____ |
|------------|------------|



VOCABULARY: VOCABULÁRIO

BOY: GAROTO/MENINO

GIRL: GAROTA/MENINA



| | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
|-------|-------|

ISLCollective.com

OBSERVE OS NÚMEROS E RESPONDA:

2 – HOW MANY BOYS ARE THERE? THERE ARE _____ BOYS. (4)

3 – HOW MANY GIRLS ARE THERE? THERE ARE _____ GIRLS. (